

Sur Rendez-vous du lundi au vendredi: 9.00h - 11.30h / 14.00h - 16.00h

33 (0)5 62 42 37 37

chateaufort.museepyréen@ville-lourdes.fr

www.chateaufort-lourdes.fr

25, rue du fort, 65100 Lourdes

Château fort-Musée Pyrénéen



Martes a sábados 11.00h - 14.00h / 17.00h - 21.00h

34 (0)974 54 00 01

www.espaciopirineos.com

info@espaciopirineos.com

Plaza de la Compañía 2, Graus (Huesca)

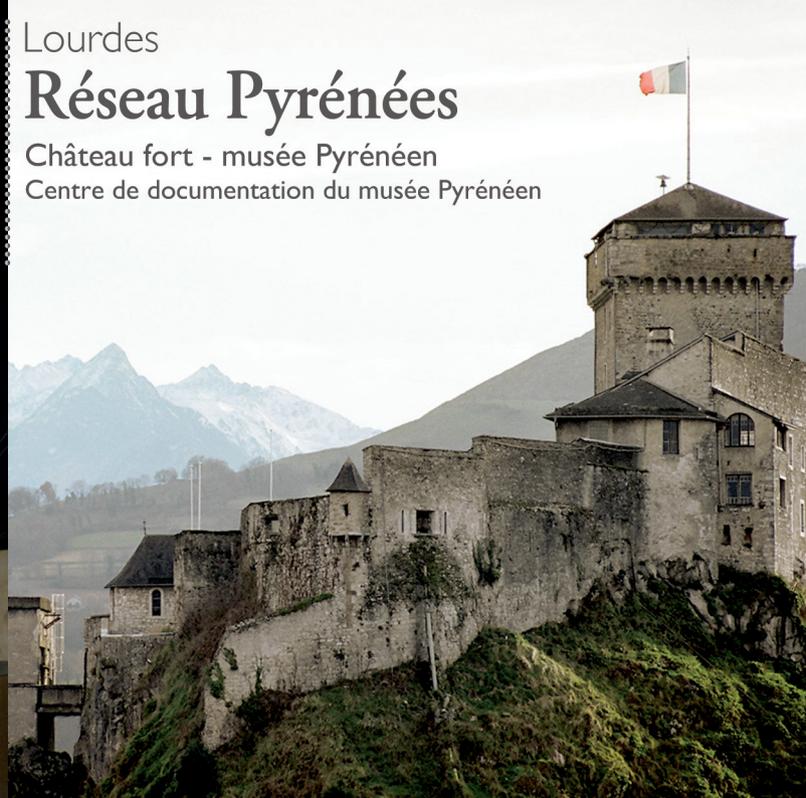
Espacio Pirineos. Centro de Creación y Cultura del Pirineo



Creation: olivier Foley - crédits photo: Musée Pyrénéen, Espace Pirineos



Graus
Pirineos en Red
Espacio Pirineos
Archivo Histórico Municipal de Graus
Centro de Documentación Pirenaica



Lourdes
Réseau Pyrénées
Château fort - musée Pyrénéen
Centre de documentation du musée Pyrénéen

# Archivo Histórico Municipal de Graus Centro de Documentación Pirenaica 'Ignacio de Heredia'

Espacio Pirineos, el Centro de Creación y Cultura del Pirineo, es el contenedor de un rico fondo histórico documental sobre Graus y de un creciente centro documental sobre todo el Pirineo. Ubicado en el edificio que fue la iglesia de la Compañía de Jesús en Graus, Espacio Pirineos ejerce de motor cultural del territorio. Entre sus múltiples facetas se encuentra la de depositario de dos conjuntos documentales y bibliográficos de naturaleza distinta aunque complementaria. Por un lado, el Archivo Histórico Municipal, donde destacan su nutrida serie de pergaminos medievales o el Fondo notarial de Casa Altemir, con decenas de protocolos notariales de entre los siglos XV y XIX. Por otro, el Centro de Documentación Pirenaica, que lleva el nombre de un gran bibliófilo grausino de la Ilustración, Ignacio de Heredia. El Centro pretende ejercer de apoyo para los investigadores del Archivo y para quienes desean ampliar los conocimientos que sobre el Pirineo presenta la exposición permanente de Espacio Pirineos.

Consultas bajo petición - Consultation sur rendez-vous :  
Jorge Mur - docu@espaciopirineos.com  
974 54 00 01



Desde la fundación del museo Pirenaico en el corazón del castillo de Lourdes en 1920, el conservador Louis Le Bondidier dio una especial preferencia a la constitución de un fondo documental. Consagrado al territorio pirenaico franco-español, es hoy en día un gran tesoro documental que cuenta la historia natural y cultural de los Pirineos. Reúne documentos etnográficos y pireneístas centrados en las prácticas y en las representaciones de la montaña. Al lado de la biblioteca, cuyas noticias son consultables desde 2013 en el CCfr (Catálogo Colectivo de Francia), se ha

conformado un importante conjunto iconográfico de pinturas, estampas, dibujos, carteles, mapas, fotografías, que tienen su origen en los tiempos de Louis Le Bondidier.

El centro de documentación es totalmente accesible con cita previa. Consulta in situ. Sin préstamos.

# Centre de Documentation du musée Pyrénéen

Dès la fondation du musée Pyrénéen en 1920, au cœur du château fort de Lourdes, Louis Le Bondidier, conservateur, accorde une place de choix à la constitution d'un fonds documentaire. Consacré au territoire pyrénéen franco-espagnol, il est aujourd'hui d'une grande richesse pour raconter l'histoire naturelle et culturelle des Pyrénées. Il réunit des documents ethnographiques et pyrénéistes centrés sur les pratiques et représentations de la montagne. À côté de la bibliothèque, dont les notices sont consultables depuis 2013 sur le CCfr (Catalogue Collectif de France), Louis Le Bondidier et ses successeurs ont également regroupé un ensemble iconographique majeur (peintures, estampes, dessins, affiches, cartes géographiques et photographies).

Le centre de documentation est accessible à tout public.  
Pas de prêt.

Consultation sur rendez-vous - Consultas bajo petición :  
Agnès Mengelle - agnes.mengelle@ville-lourdes.fr  
05 62 42 37 37



Desde la fundación del museo Pirenaico en el corazón del castillo de Lourdes en 1920, el conservador Louis Le Bondidier dio una especial preferencia a la constitución de un fondo documental. Consagrado al territorio pirenaico franco-español, es hoy en día un gran tesoro documental que cuenta la historia natural y cultural de los Pirineos. Reúne documentos etnográficos y pireneístas centrados en las prácticas y en las representaciones de la montaña. Al lado de la biblioteca, cuyas noticias son consultables desde 2013 en el CCfr

(Catálogo Colectivo de Francia), se ha conformado un importante conjunto iconográfico de pinturas, estampas, dibujos, carteles, mapas, fotografías, que tienen su origen en los tiempos de Louis Le Bondidier.

El centro de documentación es totalmente accesible con cita previa. Consulta in situ. Sin préstamos.